

LANTERNA MAGICA FILM FEST

La lanterna magica come l'infanzia del cinema, una giostra per i ragazzi ma anche per i loro genitori che possono esplorare la complessità della macchina del cinema partendo dagli strumenti più semplici. La filosofia del festival è costruita sul cinema come macchina del sogno. Valorizzazione delle opere cinematografiche, utilizzo delle nuove tecnologie digitali, sviluppo delle conoscenze e delle competenze nel settore cinematografico, valorizzazione del territorio, questi gli elementi identificativi del festival.

Lanterna Magica Film Fest, nato dalla collaborazione con **Stefano Masi**, scrittore e critico cinematografico e volto noto di Rai News per le edizioni di approfondimento sul cinema e sui grandi Festival internazionali della settimana arte, ha preso il via il 26 maggio 2020 con la proiezione di alcuni lungometraggi con la tematica **Mamma e Papà: istruzioni per l'uso**.

Durante la sessione estiva del festival, numerosi studenti hanno potuto dunque assistere ad una serie di proposte cinematografiche disponibili sulle piattaforme didattiche di diversi Istituti scolastici del comprensorio, incentrati sul delicato rapporto tra genitori e figli. Dirigenti scolastici ed insegnanti hanno accolto con favore la possibilità di far fruire on-line delle proposte cinematografiche, indicando alla fine del percorso il film che a parer loro è risultato più significativo.

Queste le pellicole selezionate dagli istituti scolastici: *Genitori quasi perfetti* di Laura Chiossone (Italia, 2019), *L'amour flou: come separarsi e restare amici* di Philippe Rebbot, Romane Bohringer (Francia, 2018) e *Il giovedì* di Dino Risi, (Italia, 1963),

Hanno collaborato l'Associazione Mamme Vestine, l'Istituto Comprensivo "Cesira Fiori" – San Demetrio ne' Vestini – Rocca di Mezzo e l'Istituto Comenio – Scoppito.

Durante il periodo estivo il Lanterna Magica Film Fest ha fatto tappa in diverse città abruzzesi proponendo la visione di diversi film, incontri con registi, sceneggiatori, attori, l'anteprima nazionale del film *Mai per sempre* alla presenza del regista **Fabio Massa** e dell'attrice **Yulija Majarcuk** ed anche uno spettacolo musicale: il capolavoro del muto *Il vagabondo* di Charlie Chaplin (Usa, 1916) è stato musicato dal vivo a cura di **Les Petits Papiers** con Danilo Di Paolonicola fisarmonica; Federica Di Stefano voce, Nicola Papparusso chitarra; Giovanni D'Eramo contrabbasso in collaborazione con l'Associazione Musica per la Pace.

Accanto alla giuria delle scuole, si è costituita una **Giuria di Esperti** composta da Enzo Pio Pignatiello, Ales spa, archivista, studioso di cinema, ha scritto diversi volumi su Stanlio e Ollio, Simone Santilli, studioso di cinema, Angelo Tantarò, fondatore e direttore di Diari di Cineclub, Roma.

La giuria degli esperti ha selezionato il lungometraggio *Selfie di famiglia* di Lisa Azuelos (2018) con questa motivazione: *Il rapporto assoluto tra una mamma single, un pò folle e romantica che nonostante il suo ruolo, si ritaglia attimi di spensierata felicità, capace di rendere magica una famiglia nella sua normalità basata su rapporti affettivi fondativi con intreccio di tenerezze, complicità e qualche incomprensione superate con leggerezza e ironia. Una decisa rappresentazione femminile.*

Nel mese di settembre è stata proposta la sezione non competitiva ***Tutti ragazzi sul set***, con la visione in presenza di cinque capolavori in pellicola.

Il 26 settembre 2020 **Stefano Masi**, giornalista, critico cinematografico e coideatore dell' iniziativa culturale Lanterna Magica Film Fest, ha animato l' ultimo appuntamento della sessione estiva denominata "***Mamma e Papà, istruzioni per l' uso***". Erano presenti gli Istituti Scolastici coinvolti e la Giuria di esperti.

Da ottobre 2020 è partita la sessione invernale del Lanterna Magica Film Fest con il percorso formativo denominato ***Il Cinema racconta la famiglia: una finestra sul mondo***. Esso ha l'obiettivo di approfondire il delicato rapporto tra genitori e figli grazie all'ausilio della settima arte attraverso la visione di film ed un laboratorio didattico finale con la realizzazione di un piano sequenza.

Stanno lavorando: l' Istituto Comenio – Scoppito, l' Istituto Comprensivo "Cesira Fiori" – San Demetrio ne' Vestini – Rocca di Mezzo, il Convitto Cotugno – L' Aquila, l' Istituto Comprensivo Serpieri di Pratola Peligna, Castel di Sangro e Avezzano e l' Istituto Comprensivo Corradini-Pomilio di Avezzano (Aq).

Il Lanterna Magica Film Fest aderisce come partner alla rete dei Festival di **Diari di Cineclub**, distribuito gratuitamente su oltre 100 edicole virtuali.

<https://www.cineclubroma.it/diari-di-cineclub-roma/diari-di-cineclub>

Lanterna Magica Film Fest – 2020 | Diari di Cineclub Media partner

<https://bit.ly/3ie8jW7>

Il progetto complessivo è finanziato dal Bando Cinema per la Scuola – Buone pratiche, Rassegne e Festival, proposto dal MIUR – Ministero dell' Istruzione, Ministero dell' Università e della Ricerca.